Milliyet
ÇOCUK
SAYI: 6 14 MART 1992 Milliyet'in parasız ekidir.

LORD-X
Neşeli Hırsız'da

CASPER'ın yeni macerası

SEVİMLİ HAYALET MARANGOZ"

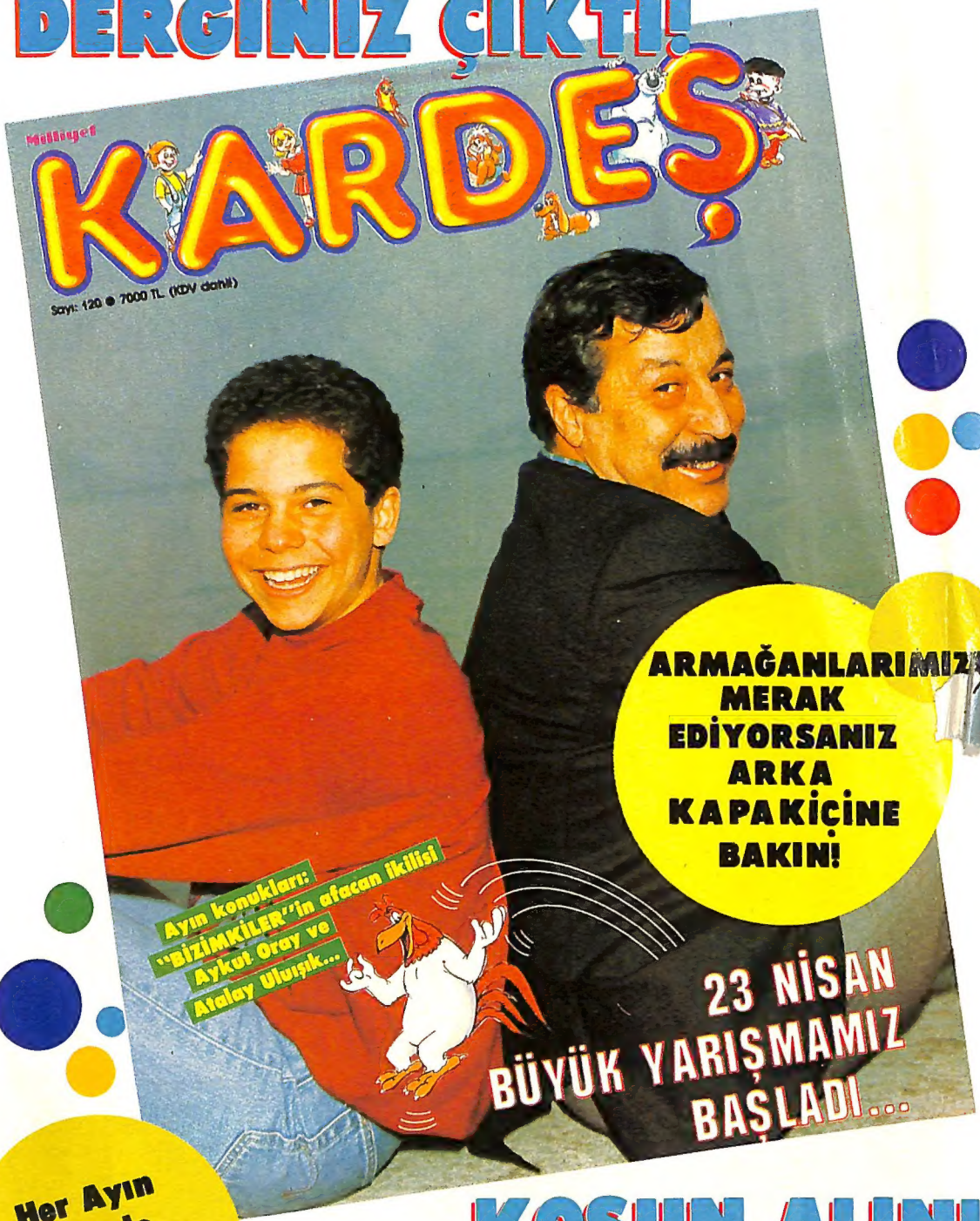
Milliyet Çocuk'tan yeni hizmet:

"POSTA"

AÇIKLAMA 3. SAYFADA

Süper Kartlar
BAYİNİZDEN İSTEYİNİZ.

HEY ÇOCUKLAR DERGİNİZ ÇIKTI!



Her Ayın Birinde Gazetecinizde...

KOŞUN ALIN!

Milliyet

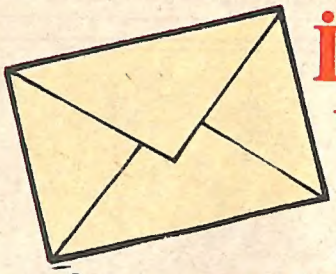
KARDEŞ'SİZ KALMAYIN!

İÇİNDEKİLER

Red Kit.....4
Merhaba.....8
Yavuzer Çetinkaya bir sebzenin serüvenini anlatıyor bu sayımızda.
Trans Formes.....10
Dağarcık.....14
Sevimli Hayalet Casper.....15
Mini Ansiklopedi Kara Ölüm.....18
Sherlock Holmes.....20
Beyin Cimnastiği.....23
Yaşam - Doğa Otomobil Uçar Gider.....24
Otomobil bir vakitler lükstü. Artık günlük yaşamın bir parçası haline geldi. "Mavi Alev" ise düşlerinize girecek bir otomobil çocuklar...
Neşeli Hırsız Lord X.....26
Pilot.....28
Pilot sayfamız sizin ilginizle kanatlandı. Gelen yapıtlarınız o kadar güzel ki ayırım yapmakta zorlanıyoruz.
Yakari.....30
Bulmaca-Bilmece.....33
Atasözleri-Çözümler34

İKİNCİ DERGİ TEX

Düşüp kaybolmasın diye bu hafta da derginizin ortasına tellendi. Dikkatlice çıkarıp katlayın. Biriktirin... TEX koleksiyon değeri olan tek dergidir...



İŞTE SİZE YENİ BİR KÖŞE...

Geçen sayımızda **"yeşil"**i ve **"mavi"**yi sevenlere seslenmiştik. **"Hazır olun çevreciler"** demiştik. "Yeşil"i yaşatmak, "mavi"yi korumak için sizlere görev vereceğimizi duyurmuştuk.

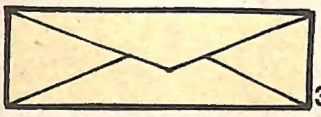
Güzel Türkiye'mizin her kasabası ile, her ilçesi ile, her ili ile kucaklaşacağız. Siz tüm çocukların çevre konusundaki duyarlılığı bizlere cesaret veriyor. Bu işi hep birlikte, el ele tutuşup, omuz omuza vererek çözümleyeceğiz. Zor, ancak zor olduğu kadar çok zevkli bir program hazırladık. Bu kutsal etkinliğimizin her aşamasında tüm çevreciler görev alacak. Sizler, bizler, anne ve babalarınız, öğretmenleriniz, hatta ilçenizin kaymakamı, ilinizin valisi ve tüm belediye başkanları...

Biz şu gerçeği çok iyi biliyoruz: **HEPİMİZ ÇEVRECİYİZ!** Ancak bu cennet vatan, sizlere emanet sevgili çocuklar... İşte bunun için bu etkinlikte önder sizler olacaksınız...

Çözdük halatları... İskele aldık... Bastık yelkenleri... Hepinize yer var teknemizde...

.....

Dostluk... Arkadaşlık... Yardımlaşma... Bu üç öge siz çocukların ortak yanıdır. Dostluklar kurmak, arkadaşlık etmek, elinizde az ya da çok bulunan her şeyi başkalarıyla paylaşmak istiyorsunuz. Mektuplarınızda bu dileğinizi sürekli vurguladınız. Bir şeyler yapmamız gerektiğini hatırlattınız bizlere... İşte cevabımız: **POSTA KÖŞESİ hizmetinizde...** Mektup arkadaşı olmak isteyenler bize yazmaya, başvurmaya başlasınlar. Bu konuda adresimiz şöyle:



Milliyet Çocuk Dergisi
Posta Köşesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65
34330 Cağaloğlu/İSTANBUL

Unutmayın postacı kapıyı iki kere çalar. Onları kapı önünde bekletmeyin. Çünkü mektup arkadaşlarınız olacak pek yakında...

Murat Kaptan

Milliyet ÇOCUK
Nuruosmaniye Cad. No: 65
34330 Cağaloğlu
İSTANBUL

Milliyet Gazetecilik A.Ş adına sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Yönetmeni
DOĞAN HEPER
Genel Müdür
KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür
EREN GÜVENER

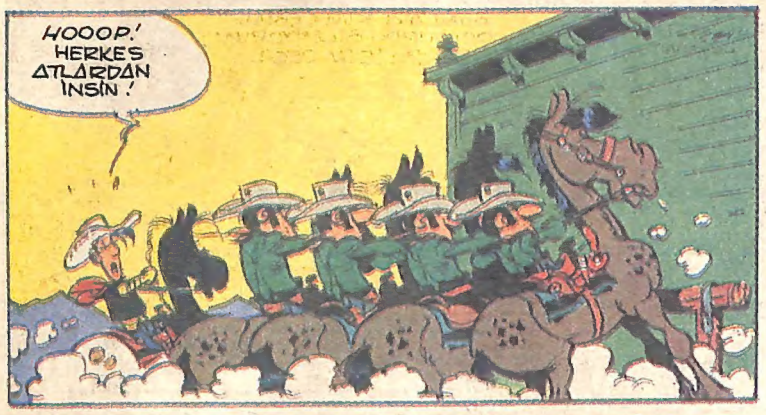
Sayı: 6
7 MART 1992

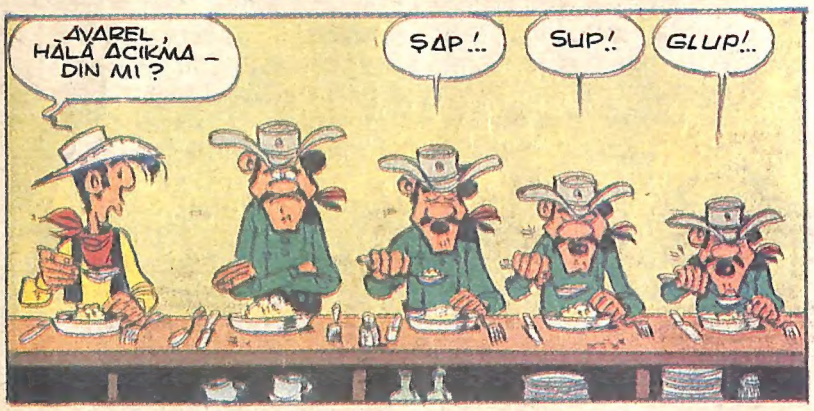
Ofset hazırlık
SADUN VARNA
ERKAN GÜRBÜZ

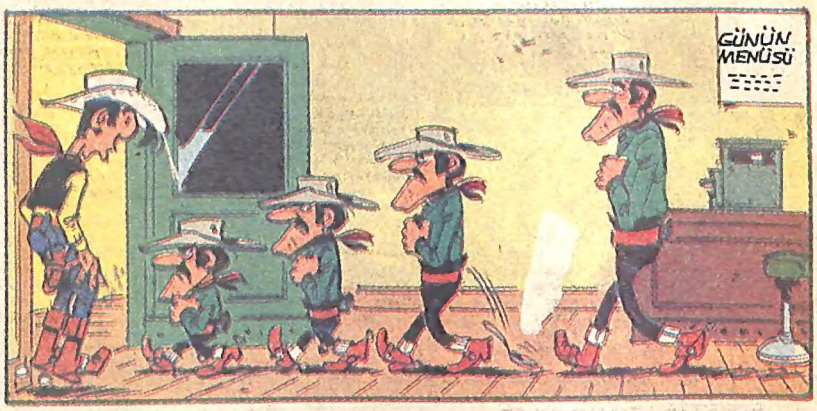
Milliyet Gazetecilik A.Ş tesislerinde hazırlanmış ve basılmıştır

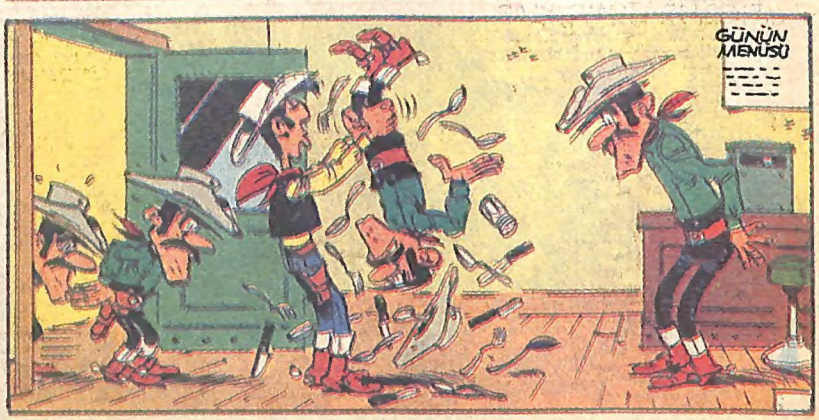
RED KİT

ÖZET: Red Kit, Daltonlar'ın hafızasını kaybettiklerine inanmaz. Red, Daltonlar'a tek başına bir sınav uygulayarak onların numara yaptığını ispat etmeye çalışır. Posta arabasını soymaya karar verir ama bu sınavdan da bir sonuç alamaz.









İŞTE! ARANIZDA HAFIZASI YERİNE GELEN İLK KİŞİ BELLİ OLDU.
KAŞIKLARIM! ÇATALLARIM!

BUNLARI KİM CEBİME DOLDURDU BİLMİYORUM BENİM İŞİM DEĞİL.
BAYIM SİZ BİR GERİ ZEKALISINIZ.

HOOOP! DALTONLAR DURUN; ATLARDAN İNİN...

TREN RAYLARI VE BİR KAÇ AĞAÇ TOMRUĞU. BUNLAR SİZE BİR ŞEY HATIRLATMIYOR MU?

ELBETTE! TOMRUKLAR VE RAYLAR BANA BİR MADEN OCAĞINI HATIRLATIYOR.

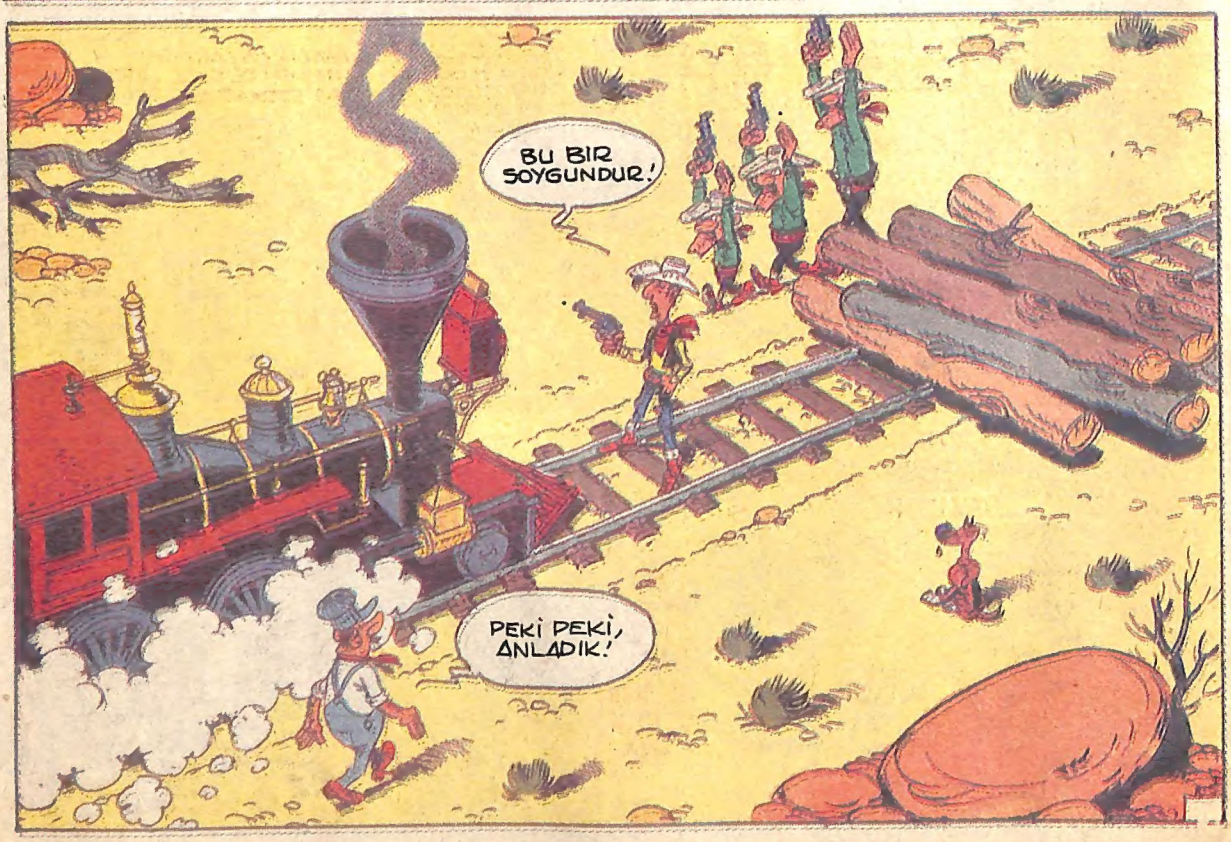
YETER ARTIK BU SAÇMALIKLAR! HADİ TOMRUKLARI RAYLARIN ÜZERİNE YIĞIN!

TRENLERİ OLUR OLMAZ YERLERDE DURDURMAK YANLIŞ. BUNUN İÇİN YETERİNCE İSTASYON VE GAR VAR.

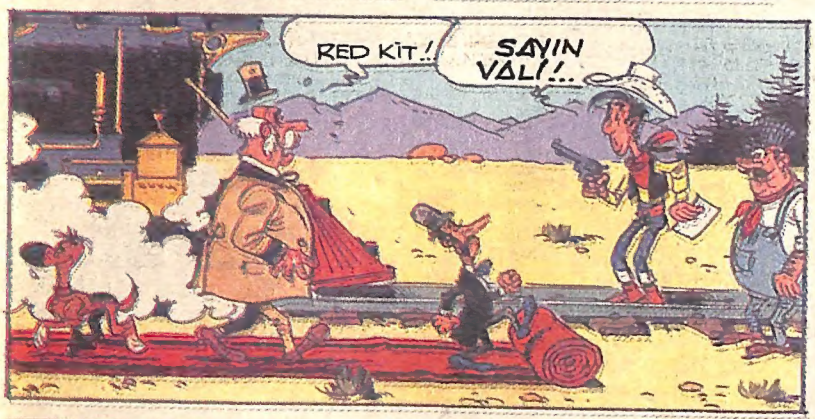
DÜÜÜT! DÜÜT...
İŞTE TREN GELİYOR! HERKES YERİNİ ALSIN!

BU KOŞULLARDA BİR TRENİ DURDURMAK ÇOK YANLIŞ.
HAKLI! İÇİ BOŞ TABANLARLA KOCA BİR TRENİ DURDURMAK HİÇ DE GÜVENLİ BİR YOL DEĞİL.
ÇENENİZİ KAPATIN!

FRENİ ÇEK SLIM! YOLDA BARİKAT KURMUŞLAR.


BU BİR SOYGUNDUR!
PEKİ PEKİ, ANLADIK!

RED KİT



HAFTAYA BULUŞALIM

Merhaba

Yavuzer Çetinkaya

Yaşamak için yemeli, yemek için yaşamamalı ama...

ÜNLÜ Fransız oyun yazarı Molière (Molyer okunur), bir oyununda "Yaşamak için mi yemeli, yemek için mi yaşamalı?" sorusunu tartışmaya açar. Doğaldır ki, doğru ve sağlıklı sonuç verecek yaklaşım, başlığa aldığımızdır.

Ancak yemek yeme keyfini de hor görmemeli. Hele şimdi ortasından kesilmiş bir yuvarlak ekmek arasına konulan ve çiğnemeden yutulan yağlı yassı bir kıyma topağını, çocuklarının hoşuna gidiyor diye cicili bicili kâğıt torbalarda okula taşıyan anne babalar görüyorum da, içim gidiyor.

Köfte'ye evet. Arada sırada kızarmış patatese de. Ama süt, yoğurt, salata, çiğ sebze, pişmiş sebze, balık, yumurta yemeden çocuklar nasıl büyüyecek? Bu kocaman dünyayı yorulmadan, bir uçan balonla oynar gibi, güle eğlene, nasıl yarınlara taşıyacaklar?

Bazı çocuklar bazı yemeklere burun kıvırırlar. Bu, yemekleri sevmediklerinden midir, kokusundan hoşlanmadıklarından mı, yoksa can sıkıntılarını böyle dile getirmek istemelerinden mi?

Kereviz, pırasa, ıspanak, bamya bu talihsiz sebzelerdendir. Çocuklar yeşil salata da yemez pek. Çünkü bilmezler sağlıklarının en yakın dostlarının bu sebzeler olduğunu. Anne babalar da, bu gerçeği ne denli bilseler de, sevgili çocukları üzülmesin diye unutuverirler bu sebzeleri pişirmeyi.

Halbuki her yemeğin değişik bir tadı bulunmasının doğal olduğunu, bu tat farklılıklarının yemek yemeyi bir keyif haline getirdiğini düşünsek, nasıl severek yiyeceğiz her sebzeyi.

Bunun yolları var. Yemek yemeyi karnımızı doyurmak olarak değil, bir keyif saati olarak düşünelim önce. Hele anne babalarımızla hep birlikte yediğimiz yemekleri bir mutluluk anı olarak görelim. Büyükler yaşamın kargaşası içinde unuttukları bu keyfi, yemek zamanı sağlıklı bir biçimde beslenen çocuklarını görmenin mutluluğuyla anımsasınlar.

Zor koşullarda kazanılan paralarla alınan yiyeceklerin değerini düşünürseniz, inanın daha çok seveceksiniz tabağınıza konan salatayı, sebzeyi.

Hep salata, sebze diyorum ama süt, balık, yumurta ya da et için de geçerli söylediklerim.

Bir sebze pişmiş olarak sofraya geldiğinde, düşünün o sebzenin daha gepegençken ılık bir bahar günü başını topraktan çıkardığını. Taze toprak kokusunu duyduğunu. Sonra kana kana içmiş pırıl pırıl suları. Yeşermiş, güzelleşmiş. Kendisini yetiştiren, sulayan, büyüten insanlarla buluşmak istemiş sofralarında. Güneş daha dikine gelmeye başlayınca, sararacağım diye bir korku düşmüş yüreğine. Genç iştihalarla buluşamayacağım diye.

Bir gün birden bir sofrada bulmuş kendisini. Sıcak sularda yıkanmış, pişirilmiş, özenle bezenle bir tabağa konmuş. Sabırsızlanmış yenip bitirilmek için. Çünkü ancak kendisini yiyen bir çocuğun gücünde, sağlığında sürdürebilirmiş yaşamını. Onun payına düşen buymuş, dünyayı yarınlara taşıma uğraşında. Arada sırada buluştuğu arıları, kendisini serpiltip yetiştiren güneşi, saçlarını yıkayan yağmuru mutlu bir çocuğun gözlerinden görecekmiş artık.

Çok yaşadığımdan değil, çok gezdiğimden biliyorum, dünyanın neresinde çocuklar değişik yiyeceklerden, sebzelerden, salatalardan, elmadan, havuçtan tat alıp keyifle besleniyorsa etini, sütünü keyifle yeyip içiyorsa, kendileri de mutluydular, anne babaları da. Doğa da pırıl pırıldı, onların mutluluğuna katkıda bulunabildiğinden.

Sağlıkla, sağlıcakla kalın çocuklar.

Afiyet olsun!..

BİR ÖYKÜ

Defne ağacının öyküsü

ÇOK eski zamanlarda insanlar çok tanrılı dinlere inanırlar, dağa taşa, göğe, yıldıza başka türlü bakarlardı. Bu çok tanrılı dinlerin tanrılarının yaptıkları binbir öyküye konu olmuş ve sanat yapıtları ile günümüze kadar gelmiştir. Arada sırada, "Mitoloji (Söylencebilim)" diye adlandırılan bu öyküler dünyasından, ilginç olaylar aktarmak istiyorum. Bu öykü, eski Roma'dan kalma. Birlikte okuyalım:

Irmaklar tanrısı Peneus'un kızı Defne, daldan dala atlayan, çiçekten çiçeğe konan bir arı gibi dolanırmış ormanda. Yaman da bir avcıymış hani. Babası gizliden gizliye övünürmüş kızının yaman avcılığından dolayı. Ancak böyle üstü başı dağınık, orman kaçkını gibi ortalıkta dolaşmasından da üzülürmüş. Evlensin, çoluk çocuğa karışsın istermiş ama Defne çok tutkunmuş özgürlüğüne. Kendisi ile evlenmek isteyenleri "Senin sapın var, senin çöpün var" diye beğenmez, ormanda av peşinde koşar dururmuş.

Tanrıların en yakışıklısı Apollo da, ormanda gezinir dururken Defne'yi uzaktan görmüş. Yıllar önceki karşılaşmalarından sonra çok daha güzel, çok daha çekici bulmuş Defne'yi. Kız kor olmuş, yüreğine düşmüş Apollo'nun. "Gel güzeller güzeli, birlikte olalım. Mutluluğu birlikte yaşayalım" diye bağırınca bir korku düşmüş Defne'nin içine. Birden koşmaya başlamış. Apollo da peşinden seyirtmiş. "Korkma kız korkma" diye bağırırmış, koşmaya başlamış. Apollo da peşinden seyirtmiş. "Korkma kız korkma" diye bağırırmış ama korku bir kez aklını basından almış Defne'nin. Ayakları kanat olmuş, yüreği körük, ama Apollo da tanrılar tanrısı. Neredeyse yetişmiş, ağaçların arasında yel gibi koşan kıza.

Kız, Apollo'nun nefesini ensesinde, tutkusunu sesinde duyunca son bir çaba ile hızlanmış. Ağaçların arasında babasının yönettiği ırmağı görünce, "Baba! Baba! Yardım et bana" diye bağırmış. Apollo da bu arada Defne'nin yanına varmış ama bir ağırlık duymuş ayaklarında kız. Kanadı kırılmış ayaklarının, kök olmuş, toprağa dalmış. Darmadağın giysileri bir kabuk gibi sarmış gövdesini. Kolları dal, kalem parmakları yaprak olmuş. Apollo bakakalmış bu değişime. Şaşkınlıktan akakalmış göz yaşları. Zor toparlamış kendini. "Artık birlikte olamayacağız güzel kız. Ama benim ağacım, zaferlerimde tacım olacaksın" demiş.

O gün bugün defne yapraklarından taçlar süsler zafer anıtlarındaki heykelleri. Zaferleri kutlama günlerinde çelenkler defne yapraklarından örülür.

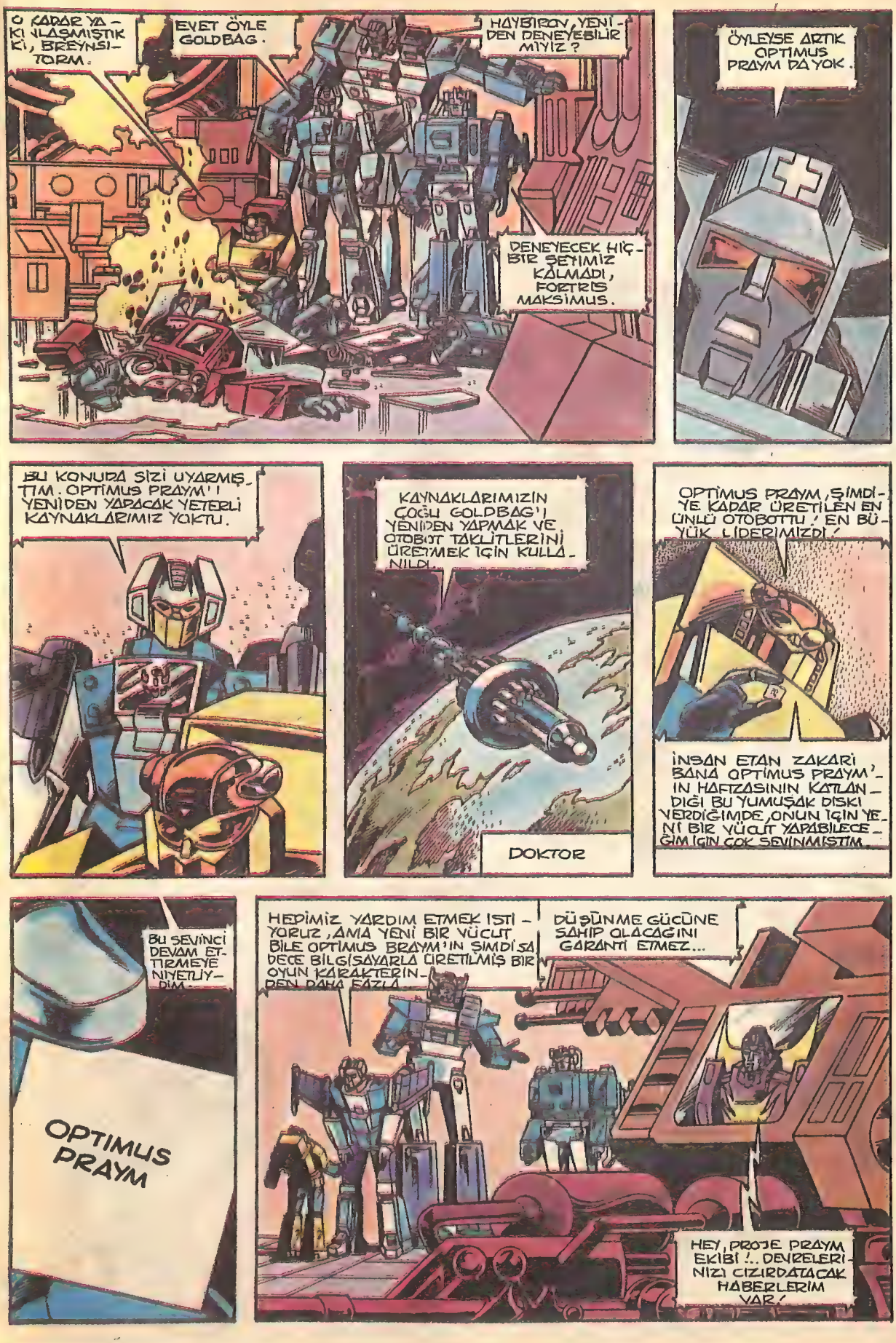
Belki Defne pişmandır ırmak kıyısında, bu denli korktuğundan. Belki de mutludur her zafer şöleninde, her başarıda, kazananlara baştacı olduğundan.

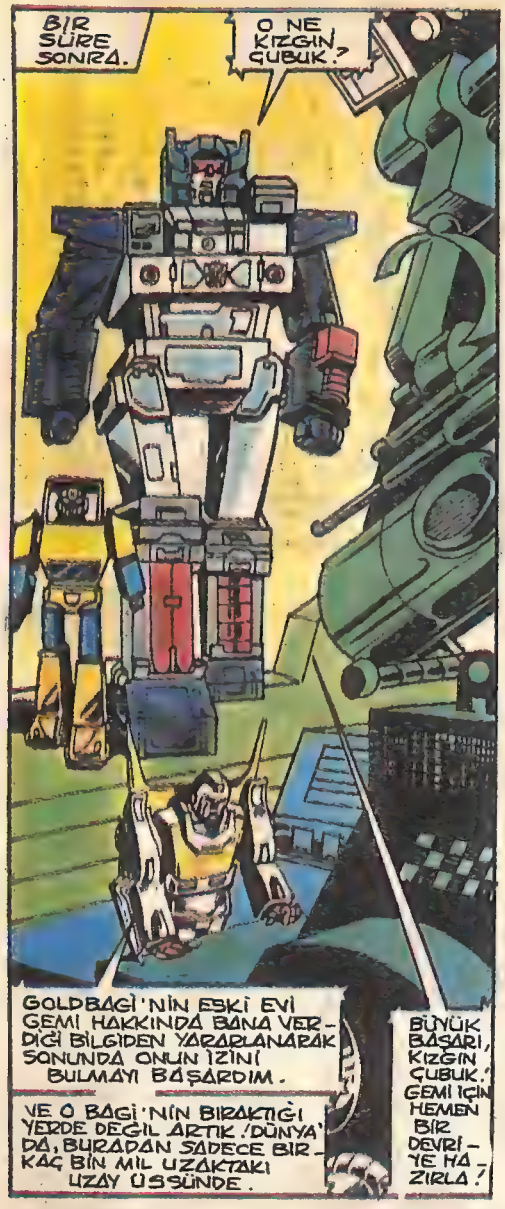
Yaz gecelerinde ırmak kıyılarında otururşanız, belki ılık bir meltem kulağınıza taşır Defne'nin düşüncelerini. Kokusundan bu düşüncelerin biraz hüzünlü olacağını sanıyorum. Ama kim bilir?

BİR DERGİ

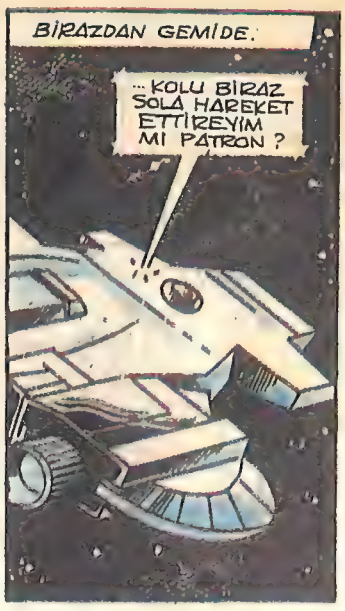
Milliyet KARDEŞ dergisi Milliyet ÇOCUK dergisinin kardeş dergisi. Pırıl pırıl resimleri, resimli romanları, öyküleri ile yaşınız küçükse kendinize, yaşanız büyükse kardeşinize her ay güzel bir armağan. Üstelik bu armağanın her ay ilginç armağanları da var. Cabası yani. Milliyet ÇOCUK giren eve Milliyet KARDEŞ de yakışır hani.

TRANSFORMERS


O KADAR YAKINLAŞMIŞTIK Kİ, BREYNSTORM.
EVET ÖYLE GOLDBAG.
HAYBİROV, YENİDEN DENEYEBİLİR MİYİZ?
DENEYECEK HİÇBİR ŞEYİMİZ KALMADI, FORTRİS MAKSİMUS.
ÖYLEYSE ARTIK OPTİMUS PRAYM DA YOK.
BU KONUDA SİZİ UYARMIŞTIM. OPTİMUS PRAYM'I YENİDEN YAPACAK YETERLİ KAYNAKLARIMIZ YOKTU.
KAYNAKLARIMIZIN ÇOĞU GOLDBAG'I YENİDEN YAPMAK VE OTOBOT TAKLİTLERİNİ ÜRETMEK İÇİN KULLANILDI.
DOKTOR
OPTİMUS PRAYM, ŞİMDİYE KADAR ÜRETİLEN EN ÜNLÜ OTOBOTTU. EN BÜYÜK LİDERİMİZDİ.
İNSAN ETAN ZAKARİ BANA OPTİMUS PRAYM'IN HAFIZASININ KATLANDIĞI BU YUMUŞAK DİSKİ VERDİĞİMDE, ONUN İÇİN YENİ BİR VÜCUT YAPABİLECEĞİM İÇİN ÇOK SEVİNMİŞTİM.
BU SEVİNCİ DEVAM ETTİRMEYE NİYETLİYDİM.
OPTIMUS PRAYM
HEPİMİZ YARDIM ETMEK İSTİYORUZ, AMA YENİ BİR VÜCUT BİLE OPTİMUS PRAYM'IN ŞİMDİSADECE BİLGİSAYARLA ÜRETİLMİŞ BİR OYUN KARAKTERİNDEN DAHA FAZLA...
DÜŞÜNME GÜCÜNE SAHİP OLACAĞINI GARANTİ ETMEZ...
HEY, PROJE PRAYM EKİBİ!.. DEVRELERİNİZİ ÇIZIRDATACAK HABERLERİM VAR!


BİR SÜRE SONRA.
O NE KIZGIN ÇUBUK?
GOLDBAĞ'NİN ESKİ EVİ GEMİ HAKKINDA BANA VERDİĞİ BİLGİDEN YARARLANARAK SONUNDA ONUN İZİNİ BULMAYI BAŞARDIM.
VE O BAĞI'NIN BIRAKTIĞI YERDE DEĞİL ARTIK. DÜNYA'DA, BURADAN SADECE BİRKAÇ BİN MİL UZAKTAKI UZAY ÜSSÜNDE.
BÜYÜK BAŞARI, KIZGIN ÇUBUK. GEMİ İÇİN HEMEN BİR DEVRİYE HAZIRLA!

ELBETTE, "GEMİ" GİBİ BÜYÜK BİR GEMİYLE OPTİMUS PRAYM'I YENİDEN YAPABİLİRİZ, GOLDBAG. VE SEN ESKİ ARKADAŞLARINI YENİDEN GÖREBİLECEKSİN.
ŞEY, EVET... ÖYLE, PEKİ...

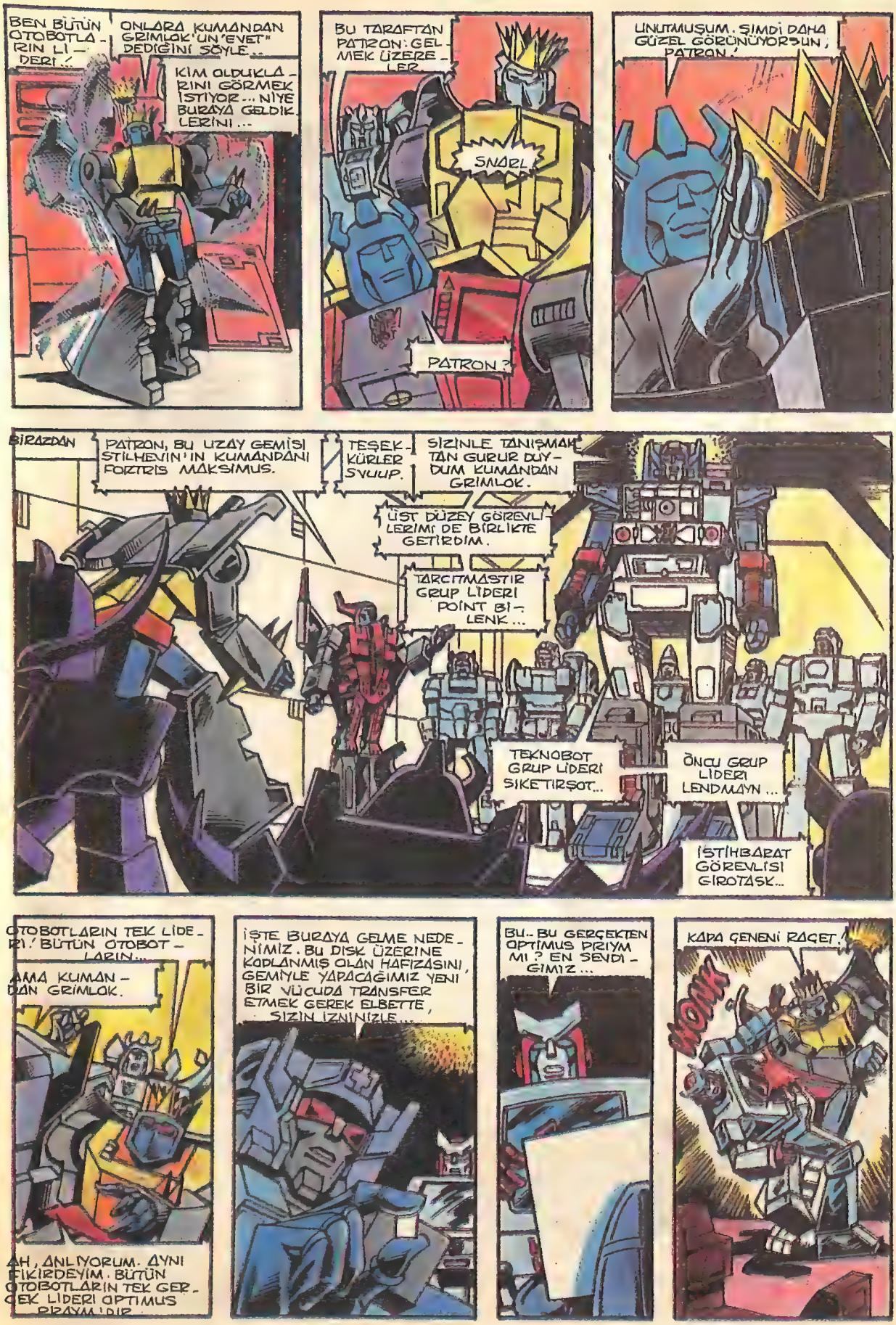

BİRAZDAN GEMİDE.
...KOLU BİRAZ SOLA HAREKET ETTİREYİM Mİ PATRON?

İŞTE. PASLANMANIN SONU. DİŞLERİN TIPKI YENİ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
EKLEMLERİM SIKIŞTI BEN BİRAZ TAZE YAĞ İSTİYORUM. GETİR ONU.
KUMANDAN GRİMLOK!
YİNE ŞU ŞİKÂYETÇİ DOKRACET, PATRON!
BIRAK DA KONUŞSAYIM.!
KUMANDAN, SİZE YENİDEN YALVARIYORUM. DÜNYA GEMİSİNE DÖNÜN. DÜŞMANLARIMIZ DİBEPTİKONLAR'I ORADA BIRAKTIK.

İNSANLARI NE GİBİ KORKULARIN ETKİLEDİĞİNİ KİM BİLİYOR?
KİM ALDIRIR?
SIRADA İNSANLAR GRİMLOK'UN PROBLEMİ DEĞİL. BEN KONULARLA İSTEDİĞİM ZAMAN GÖRÜŞÜRÜM.
AMA...
SEN DOKTOR OL RACET! GRİMLOK DA KUMANDAN.

HEY, PATRON! BİR TRANSMİSYON YAPTIK. ÖBÜR UZAY GEMİSİNDEN BİR GRUP OTOBOT BURAYA GELMEK İSTİYOR!
VE HESABI ÖDEYEREK AYRILMAK.

SNARL VE ÖBÜR OTOBOTLAR MI?
EVET, BEN GRİMLOK! BEN BÜYÜK LİDER!

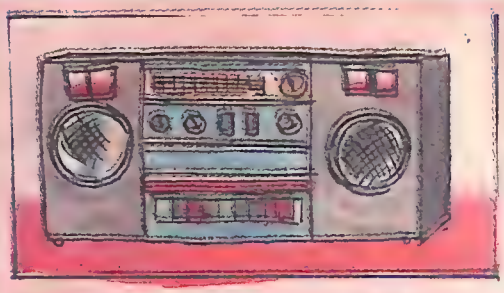


HAFTAYA BULUŞALIM

Dağarcık

İNKA KIZILDERİLİLERİ KİMLERDİR?

İnka Kızılderilileri, beyazlar gelmeden önce Güney Amerika'da bugünkü Peru'da bir imparatorluk kurmuşlardı. İyi düzenlenmiş orduları, etkin haberleşmeleri, güçlü siyasal ve sosyal sistemleriyle, gelişmiş bir uygarlığa sahiptiler. İspanyol birlikleri yıllarca süren savaştan sonra 1500 yıllarında ülkeyi fethettiler. İnka Kızılderilileri'nin İspanyollar'a yenik düşmelerinin nedeni eşit silah gücüne sahip olmamalarıydı.



ELEKTRO DOPİNG

Transistörlü radyonuzun pillerinin zayıflamaya başladığı radyonuzdan çıkan seslerden belli olur. Eğer sizin de yedek pilleriniz yok ve tam da sizin için çok önemli bir maç yayını ya da çok beğendiğiniz bir şarkıcının programı başlamak üzere ise... Yok yok hemen ümitsizliğe kapılmayın öyle!.. Üzülmenize değmez. Çünkü her derdin olduğu gibi bunun da çaresi vardır. Radyonuzu odanızın duvarındaki elektrik prizlerinden birinin yakınına koyun. Pillerinize birden doping yapılmış olacak. Böylece bir futbol maçını bu yola başvurarak sonuna kadar dinleyebilirsiniz.

Yıl 1560

On Altıncı Yüzyıl'ın ikinci yarısından sonra camcılık gelişti. Renkli camlar sarayların, kiliselerin pencerelerini süslemeye başladı. Böylece tekniğin ilerlemesi ile birlikte yeni meslekler doğdu.

Yıl 1607

MÜZİK-NOTA YAZIMI: Monteverdi Orfeo'yu (ilk opera) ilk defa beş çizgili porte üzerine yazdı. Daha sonra bu yöntem öteki müzisyenler tarafından da uygulandı. Böylece şaheserler günümüze kadar yaşama olanağını buldu.

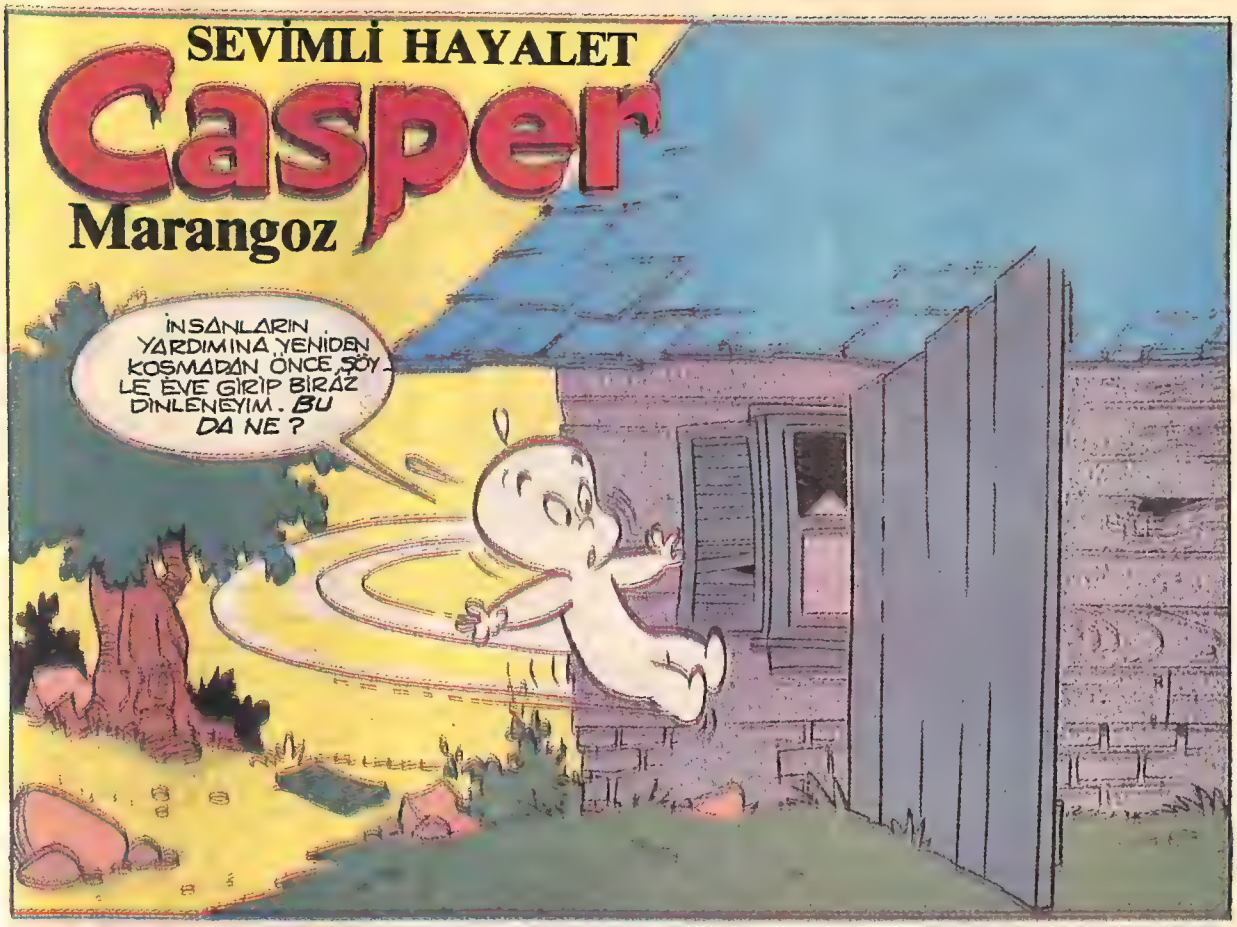
DEĞİŞİK ÖZEL MUMLAR

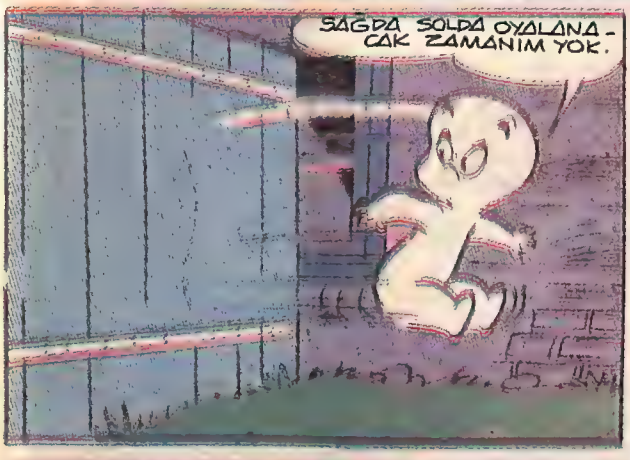
Doğum günü pastanız için muma ihtiyacınız olabilir. Her yerde kullanılan basit mumlardan alın, bir kap içinde su ısıtın. Ufak bir kap içine mumları koyup bunu sıcak suya daldırın. Suyu hafif ateşte kaynatmayı sürdürün. Mumlar eriyince fitillerini cımbızla alıp çıkarın. Eriyen mumun içine biraz, istediğiniz renkte boya koyun. Bu iş için artık boyaları, kırılmış mum ve pastel boya parçalarını kullanabilirsiniz. Boyayı iyice karıştırın, sonra erimiş mumları ufak likör kadehlerinin içine döküp şekillendirin. Fitillerini istediğiniz uzunlukta kesip mum soğuyup tam katılaşmadan mumun içine dikine yerleştirin. İyice soğuduktan sonra şekil vermek için kullandığınız likör kadehinin içinden, çıkartın. İşte doğum günü pastanız için renkli mumlarınız hazır.

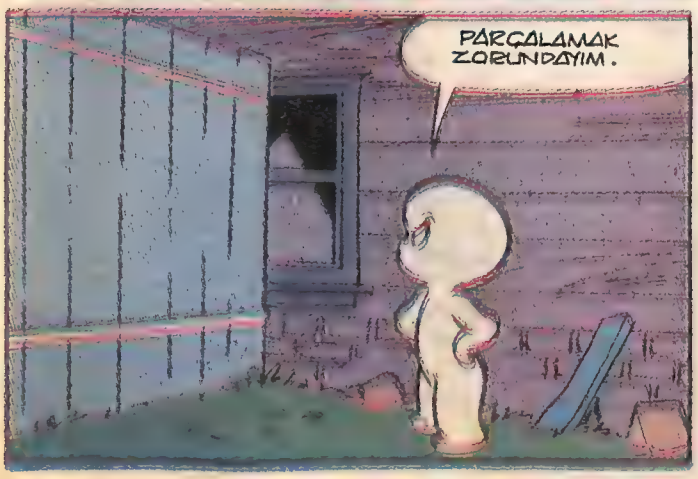
SEVİMLİ HAYALET

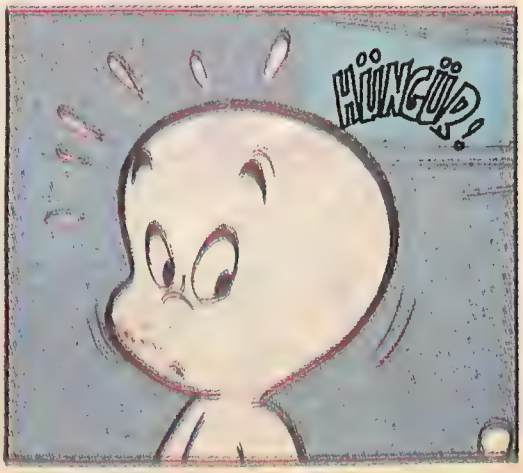
Casper

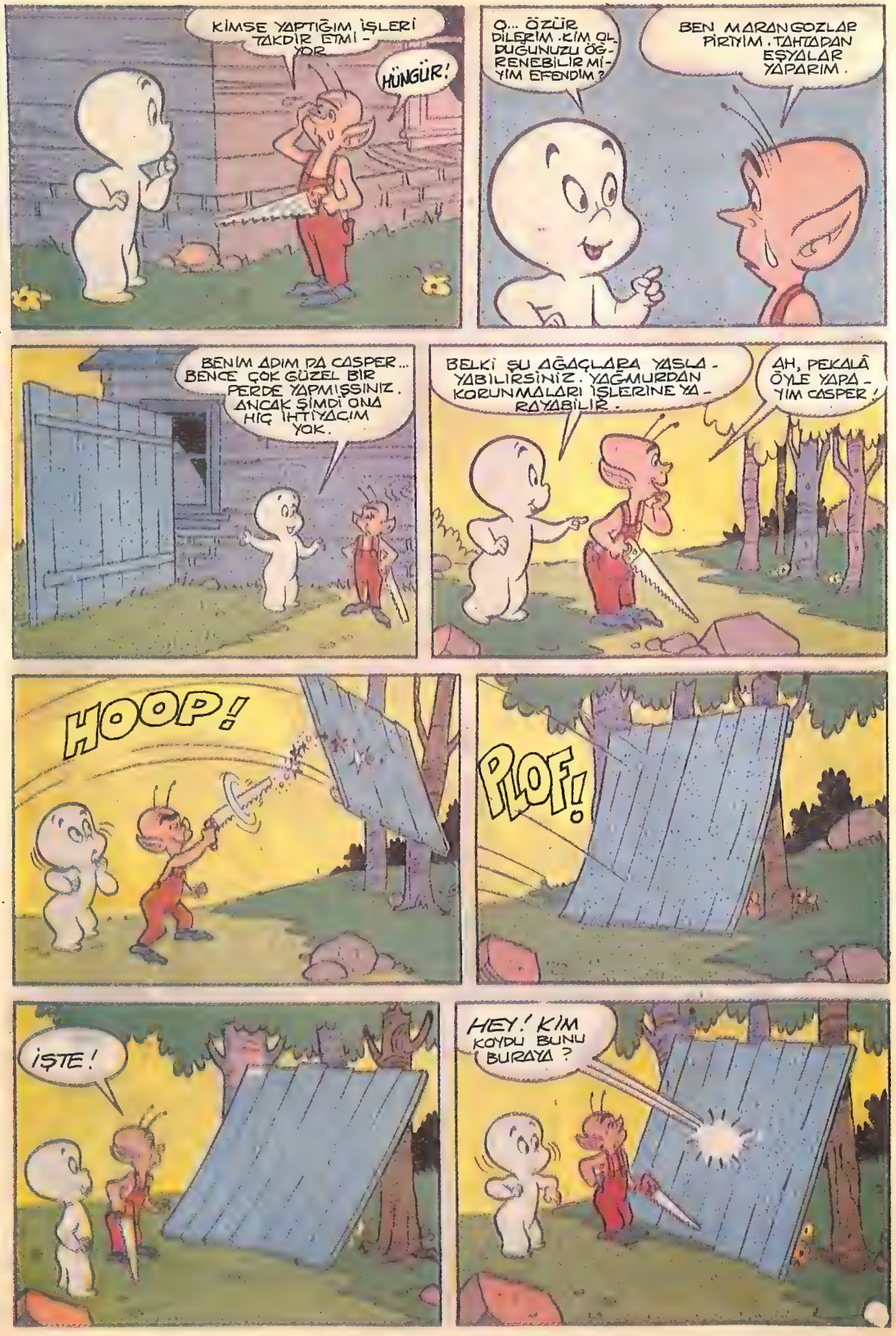
Marangoz

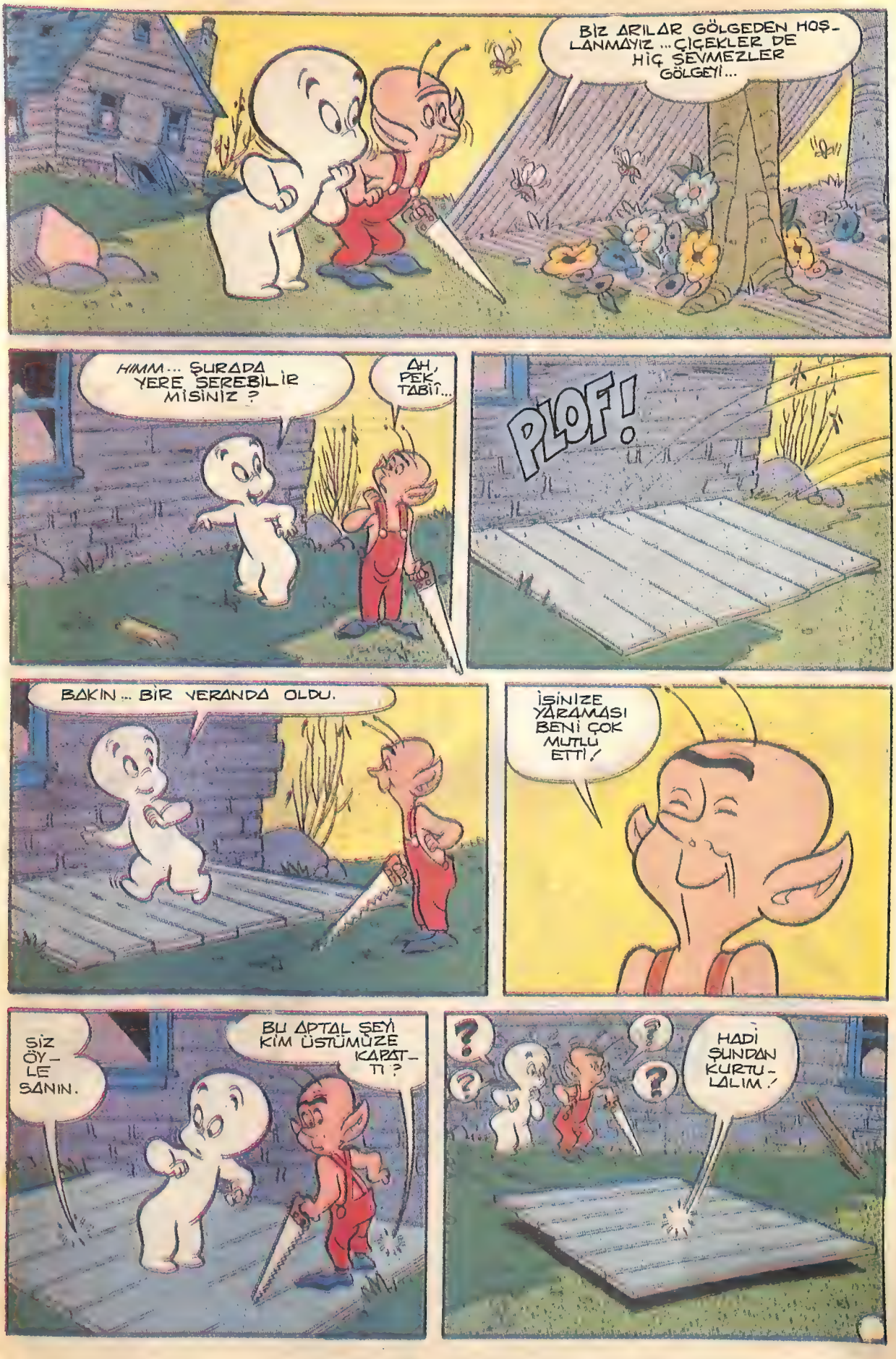









KİMSE YAPTIĞIM İŞLERİ TAKDİR ETMİ - YOR.
HÜNGÜR!
O... ÖZÜR DİLERİM. KİM OLDUĞUNUZU ÖĞRENEBİLİR MİYİM EFENDİM?
BEN MARANGOZLAR PİRİYİM. TAHTADAN EŞYALAR YAPARIM.
BENİM ADIM DA CASPER... BENCE ÇOK GÜZEL BİR PERDE YAPMIŞSINIZ. ANCAK ŞİMDİ ONA HİÇ İHTİYACIM YOK.
BELKİ ŞU AĞAÇLARA YASLA - YABİLİRSİNİZ. YAĞMURDAN KORUNMALARI İŞLERİNE YA - RAYABİLİR.
AH, PEKALÂ ÖYLE YAPA - YIM CASPER!
HOOP!
PLOF!
İŞTE!
HEY! KİM KOYDU BUNU BURAYA?


BİZ ARILAR GÖLGEDEN HOŞLANMAYIZ ... ÇİÇEKLER DE HİÇ SEVMEZLER GÖLGEYİ...
HMMM... ŞURADA YERE SEREBİLİR MİSİNİZ ?
AH, PEK TABİİ...
PLOF!
BAKIN... BİR VERANDA OLDU.
İŞİNİZE YARAMASI BENİ ÇOK MUTLU ETTİ!
SİZ ÖYLE SANIN.
BU APTAL ŞEYİ KİM ÜSTÜMÜZE KAPATTI ?
HADİ ŞUNDAN KURTULALIM!

Grizu faciası Kara Ölüm

ACI YAS

Yurdumuzdaki maden ocaklarında yıllardan beri sık sık çeşitli nedenlerle kazalar oluyor. Ve bu kazalarda ölenler ve yaralananlar çok oluyor. Olaylar alınan tedbirlerin daha da artırılması gerektiğini göseriyor.

1942: Kandilli 40 ölü, 17 yaralı.
1947: Kozlu 53 ölü, 10 yaralı.
1955: Gelik 55 ölü, 11 yaralı.
1956: Armutalan 54 ölü, 19 yaralı.
1960: Kozlu 22 ölü, 5 yaralı.
1962: Karadon 25 ölü, 13 yaralı.
1965: Yeniçeltek 72 ölü, 15 yaralı.
1967: Kandilli 19 ölü.
1972: Kozlu 23 ölü, 6 yaralı.
1977: Armutalan 17 ölü, 1 yaralı.
1982: Yeniçeltek 58 ölü.
1983: Armutçuk 103 ölü.
1983: Kozlu 17 ölü.
1987: Kozlu 8 ölü.
1990: Amasra 5 ölü.

2 Mart 1992. Salı. Saat 20.30. Galerilerdeki sirenler acı acı çalmaya başlıyor. Maden işçilerini korkulu bir telaş sarıyor. Kaçmaları için çok az bir süreleri var. Geçen her saniyenin değeri çok büyük.

...Ve Kozlu'da 4-5 şiddetindeki deprem gücüne eşit bir patlama oluyor. Korkunç bir patlama her yanı karanlığa boğuyor.

Zonguldak'ta Kozlu'ya bağlı İhsaniye Kömür Ocağı'nda çalışan işçilerimiz alarmdan sonra kaçmaya fırsat bulamadan kara ölüme yakalandılar. Nasıl kaçabilirlerdi ki? Yalnızca 29 saniyelik zamanları vardı.

Korkunç patlamadan sonra galerileri alevler sardı. Isı bir anda 300 dereceye yükseldi.

Ocak dışında olanlar patlamayı duyar duymaz, kader birliği ettikleri arkadaşlarını kurtarmak için ölümü göze alarak cehennemi andıran ocağa indiler. Yaralılar hemen dışarı alınarak kurtarıldılar. Ancak göçük olan ve yangının sürdüğü galerilere ulaşmak mümkün olamadı. Toprağın 400 hatta 500-550 metre derininde çalışan işçilerimiz kaderleriyle baş başa kaldılar.

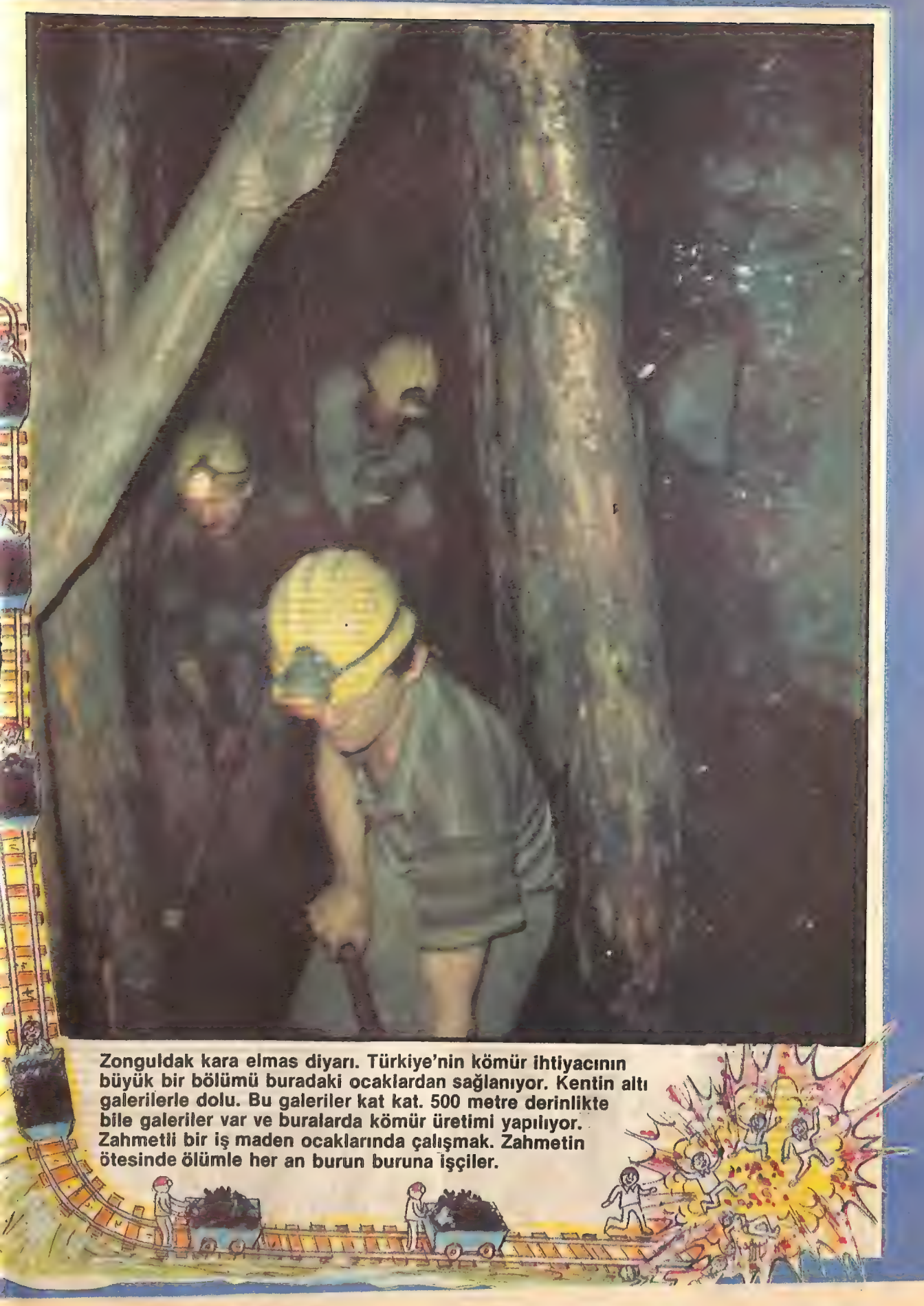
Toz, duman, alev ve yüksek ısının elinden 87 işçimiz yaralı olarak kurtarıldı. 100'den fazla ölü madenci ailelerini ve tüm milleti yasa boğdu. Ocak'ta henüz ulaşılamayan galerilerde de yaklaşık 150 işçimizden umut kesildi.

• ÖLÜM GAZI

Grizu gazı kimyada "metan" adıyla anılır. Kömür ocaklarında üretim sırasında açığa çıkar. İçinde yüzde 6 oranından daha fazla grizu bulunan hava tehlikelidir ve her an en ufak bir kıvılcımla patlamaya hazır durumdadır. Maden ocaklarında grizu gazı oranının tehlikeli derecede olup olmadığını saptamak için "grizaskop" denilen aygıt kullanılır. Bu aygıtın en basit şekli ve en çok kullanılanı alevli emniyet lambası, biçiminde olanıdır. Bu lambanın alevi havadaki grizu miktarını saptar. Havada grizu oranı arttığı zaman alev kısalır, grizu oranı normal ise alev uzar ve çevresinde mavi renkte bir hale oluşur.

"Grizaskop"u kullanan maden işçisi alevin durumuna bakarak havadaki grizu gazının tehlikeli oranda olup olmadığını anlar.

Kara elmas uğruna karşılaştığımız kara ölümlerin son bulmasını dileriz.

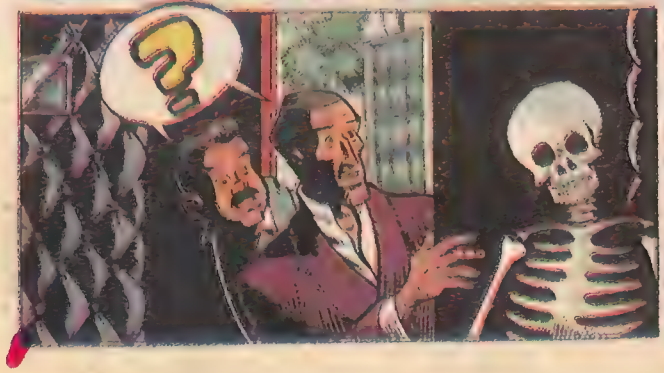


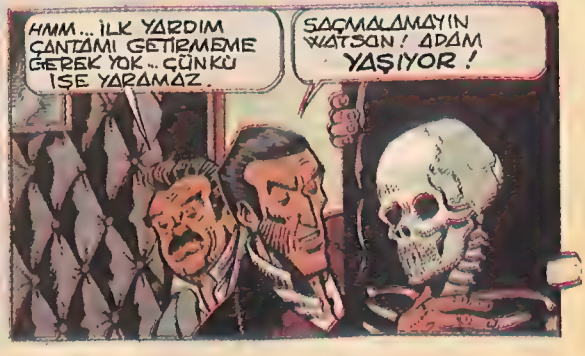
Zonguldak kara elmas diyarı. Türkiye'nin kömür ihtiyacının büyük bir bölümü buradaki ocaklardan sağlanıyor. Kentin altı galerilerle dolu. Bu galeriler kat kat. 500 metre derinlikte bile galeriler var ve buralarda kömür üretimi yapılıyor. Zahmetli bir iş maden ocaklarında çalışmak. Zahmetin ötesinde ölümle her an burun buruna işçiler.

SHERLOCK HOLMES

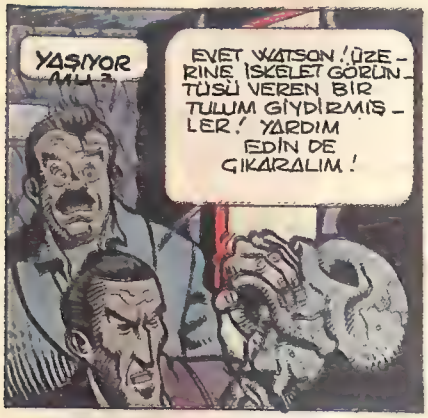
® Editions Lefrancq - Milliyet Çocuk

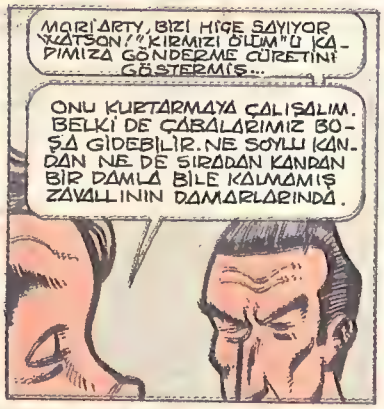
ÖZET: İmdat isteyen birine yardım için koşan Sherlock Holmes, Dole'nin cesedi ile karşılaşır. Hemen Watson ile birlikte Kırmızı Sülük'e giderler. Ancak orası kundaklanır ve büyük bir yangın çıkar.

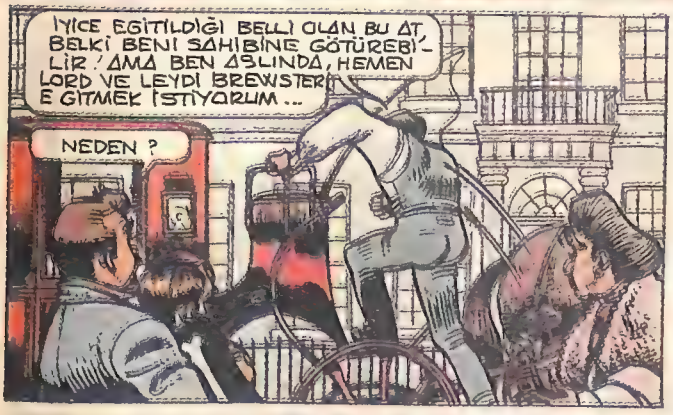


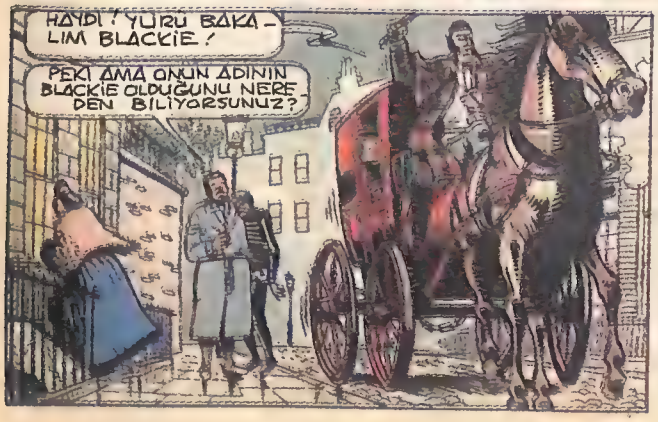


SHERLOCK
HOLMES



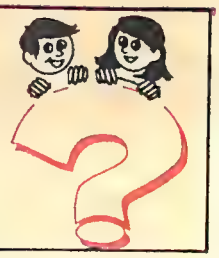






SHERLOCK
HOLMES

BEYİN CİMLASTİĞİ



1 Üzerindeki çizgi ve işaretlere göre sonuncu lambanın değerini bulunuz.

2 Son karedeki büyük rakamı bulunuz.

3 Aşağıdaki rakamlardan öyle dördünü sıfırla değiştirin ki ortaya aşağıdaki sonuçtan 159 daha eksik bir sonuç çıksın.

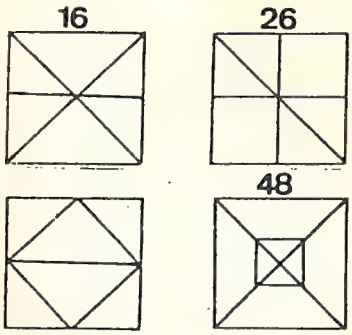
```
  123
+ 456
+ 789
------
 1368
```

4 Aşağıdaki sıralamaya göre soru işaretinin yerinde hangi sayı olmalıdır?

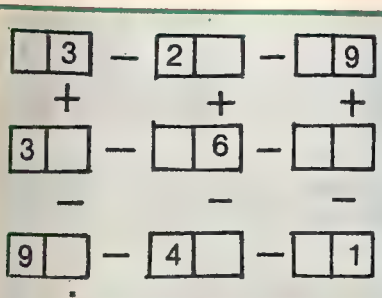
137 - 248 - 359 - 4610 - ?

5 Üçüncü şeklin üzerindeki sayı, şu üç sayıdan hangisi olmalıdır!

34-36-38



CEVAPLAR:
1- 13 (Çizgiler × 5 ve + noktaların sayısı)
2- 5 (Küçük rakamların toplamı 2 + 2 + 1 = 5)
4- 5721
3- 103 + 406 + 700 = 1209
1368 — 1209 = 159
5- 36



İş size kaldı

Bu işlemlerde rakamlardan bazıları silinmiş. Boş olan yerlere uygun sayılar yazılınca soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bütün işlemler doğru çıkıyor. Haydi iş size kaldı.

Nasıl bölsek?

12 çaydanlık ve 12 de fincan var. Bizden üç doğru çizgi ile bu şekli, her parçada 2 çaydanlık, 2 de fincan kalacak şekilde altı parçaya ayırmamız isteniyor. Nasıl yapsak dersiniz?

İLK insanlar ağır yüklerini taşımak için kızaklar kullanırlardı. Daha sonra, yaklaşık 6000 yıl kadar önce, biri insanlık tarihinin en önemli icadı olan tekerleği icat etti. Karayolu ulaşımı tarihinde binlerce yıl çok az bir gelişim gözlendi. Bundan 200 yıl önce karayolu ulaşımı, 2000 yıl önceki ulaşımla hemen hemen aynıydı.

İnsanlar, "hayvansız taşıma"nın hayallerini kuruyordu, ama henüz tekerlekleri yürütecek motor icat edilmemişti. İnsanlar önce rüzgâr gücünden yararlanmayı düşündüler. Daha sonra Isaac Newton, buharla çalışan bir "oyuncak araba" geliştirdi. Ama bu düşüncelerin ve çalışmaların hiçbiri işe yaramadı. Varlıklı insanlar bile seyahat etmek istediklerinde, saatte sadece 6 kilometre hızla giden at arabalarına bağlı kalıyorlardı.

Daha sonra ilk motor olan buhar motoru icat edildi ve 1769'da dünyanın motorla çalışan ilk karayolu taşıtı denendi. Fransız mühendis Nicholas Cugnot tarafından yapılan bu top arabasının kontrol edilmesi çok zordu. Çok yavaş gidiyordu (saatte 5 km) ve buhar üretmek için her 15 dakikada bir durması gerekiyordu.

Bunların gerçek anlamda ilk başarılı olanları 1801 ve 1803 yılında Richard Trevithick tarafından yapıldı. Trevithick bunun ardından dünyanın ilk lokomotifini yaptı.

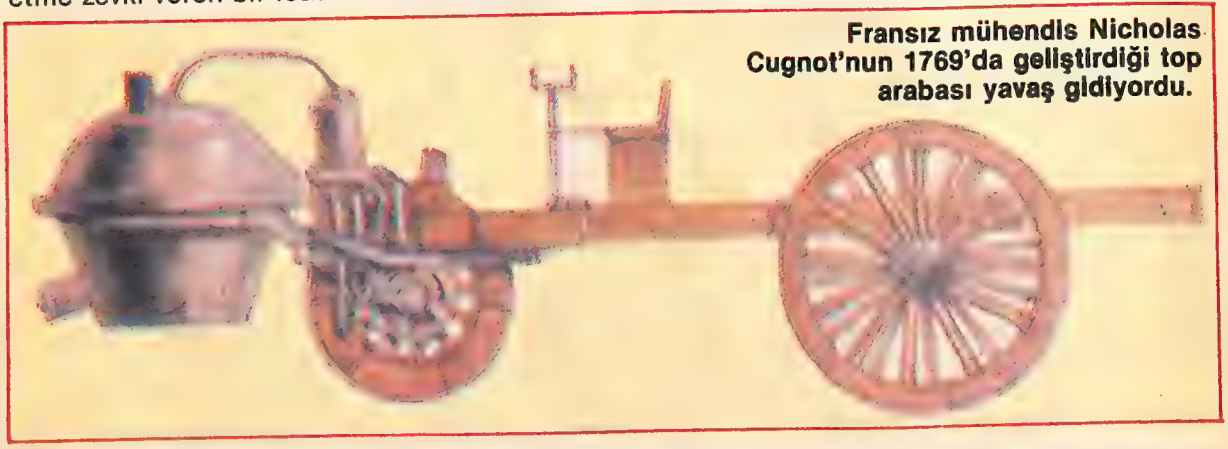
PEDAL GÜCÜ

Maliyeti daha az olan ve insanlara seyahat etme zevki veren bir icat daha vardı: Bisiklet. Bisiklet, Cugnot'nun buharlı top arabasından 21 yıl sonra, 1790'da icat edildi. İlk bisikletlerin pedalı yoktu. Taşıt ancak ayakların yere basılmasıyla hareket ediyordu. İlk pedallı bisikleti bir İskoçlu nalbant 1839 yılında yaptı. 1860 ve 1870'li yıllar, bisiklet çılgınlığının yaşandığı yıllar oldu.

MODERN OTOLAR

Mühendisler 50 yıl boyunca uğraşarak, yeni bir motor tipi geliştirmeyi başardılar. Petrol veya gazla çalışan bu motora, ilk mucitlerinden biri "patlamalı motor" adını verdi. Yanma veya tutuşma, silindirin içinde gerçekleştiğinden biz onu "içten yanmalı motor" olarak adlandırıyoruz.

Petrolle çalışan ilk otolar 1885'te Karl Benz ve 1886'da Gottleib Daimler tarafından yapıldı. 1910 yılında mühendisler otomobillere modern



Fransız mühendis Nicholas Cugnot'nun 1769'da geliştirdiği top arabası yavaş gidiyordu.

Otomobil uçar gider

1970'ten 1979'a kadar hız rekorunu elinde tutan The Blue Flame (Mavi Alev). Bu otomobil, saatte 1.016 kilometre hız yapabiliyordu.

bir görünüş kazandırdılar. Henry Ford üretim bandı öncülüğünü yaptı.

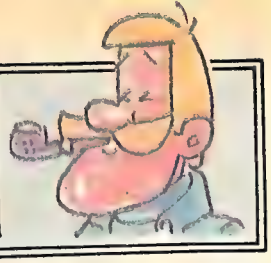
Günümüzde otomobil tasarımcıları daha temiz, güvenli ve ekonomik otomobil üretiminin yollarını arıyorlar. Kazalardan insanları korumak için iskeleti daha sağlam yapmak, daha az yakıt tüketmek ve ateşlemeyi kontrol etmek için otomobillere elektronik aletler yerleştirmek bu çalışmalardan bazıları. Yakıttan tasarruf etmek için son olarak elektrik ve güneş enerjisiyle çalışan otolar geliştirildi. Kimbilir, belki de gelecekte otomobilleri robotlar sürecek, biz de güven ve huzur içinde seyahat edebileceğiz.

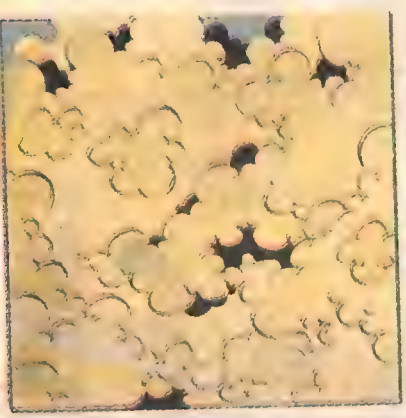
1909 modeli Rolls Royce Silver Ghost (Gümüş Hayalet). İlk süper arabalardan olan Silver Ghost, masraflı olmasına rağmen, günümüzün modern arabalarından farklı olarak çok uzun ömürlüydü.

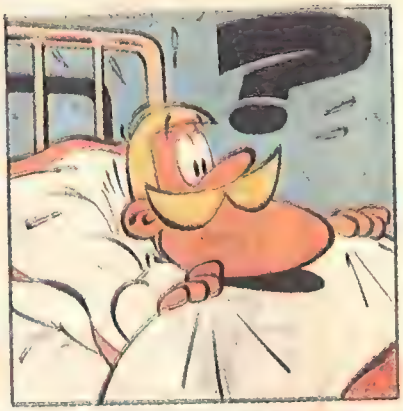
© Lupado 1992/Turk/De Groct Greg - Milliyet Çocuk

NEŞELİ HIRSIZ LORD-X

ÖZET: Gazetede yer alan soygun ihbarı üzerine olay yerine gelen Lord-X bir polisle kuyumcunun kapıda beklediğini görür. Dükkânda patlama olur.







SAKİN OLUN EFENDİM. TEĞMEN İNCEDUYGU YALNIZCA GÖREVİNİ YAPIYOR. KENDİNİZE GELİN LÜTFEN!..
O ŞAŞKINI TEMİZLEMEDEN HİÇBİR YERE GELEMEM BEN!..

HMMM! BELKİ PARLAK GEÇMİŞİNİZ, HAKKINIZDAKİ BAZI KUŞKULARI SİLEBİLİR. BİR İKİ KÜÇÜK SORU SORACAĞIM, BU KADAR SİNİRLENMEYİN...

HAKKIMDA KUŞKULARINIZ MI VAR? NE KADAR SEVİMLİSİNİZ... SUNUNDA GİYSİLERİME KAVUŞUYORUM ANLAŞILAN...

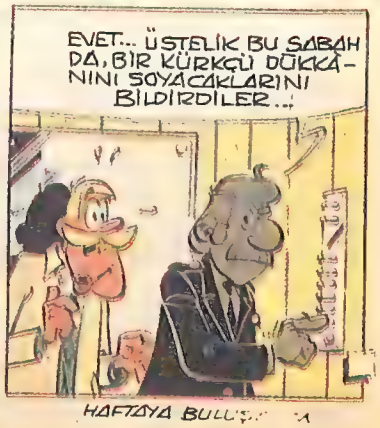
BİRAZ MANTIKLI OLALIM! ÖZETLE; KASAYI BOŞALTILMIŞ, BENİ DE KALDIRIMDA BAYILMIŞ OLARAK BULDUNUZ HA?
AÇIKÇA ÖYLE...

ŞUNU DA SÖYLEMELİYİM: ÜSTÜNÜZÜ ARADIK, BİR KİTAPLA BİRAZ BOZUK PARA, BULDUK. ELBET BUNLAR SİZİ SUÇLAMAYA YETMEZ...

KASADAKİ ADAM VE BİLETÇİ SİZDEN AZ ÖNCE, AYILDILAR. ONLARI DA AYNI GAZ BAYILTMIŞ... SİZİN OLAY YERİNE GELİŞİNİZİ ANLATTILAR. İYİ NİYETİNİZDEN HİÇ KUŞKUMUZ YOK LORD X...
YOK CANIM! İLTİFAT EDİYORSUNUZ!

BİZİ ANLAMANIZ GEREK LORDUM! HERKES BU OLAYDAN FAZLASIYLA TEDİRGİN... İŞİN EN SEVİMSİZ YANI DA BU...

ANLIYORUM, BASIN SİZİ TOPA TUTACAK! ÖNCEDEN HABERLİ SOYGUNLARIN İKİSİ DE BAŞARILI OLDU.


EVET... ÜSTELİK BU SABAH DA, BİR KÜRKÇÜ DÜKKÂNINI SOYACAKLARINI BİLDİRDİLER...

Özlem KAYA/Sarıkamış-KARS

ŞİİR
BUGÜNÜN İSTANBUL'U

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı,
Şehrin gürültüsünden kulaklarım tıkalı,
Taksi, vapur, tren derken,
Doğalgaz çıktı birden.

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı,
Haliç'in kokusundan burnum tıkalı,
Çin gribinden kurtulayım derken,
Nezleye yakalandık erkenden.

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı,
Karşımda her yeri yıkık bir yapı,
Yolda bir sürü insan var,
Çok kalabalık Topkapı.

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı,
Kokuyor kanalizasyon artıkları,
Kulağıma geliyor korna sesleri,
Otomobil garajı oldu çocuk parkları.

Serbülent KAYIKÇI K.Maltepe/İSTANBUL

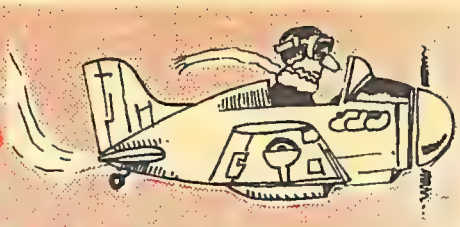
BAŞ BELASI TERMİK SANTRALLER

Termik santraller olmasa dünyada insan hayatını tehdit eden sorunların en önemlilerinden biri ortadan kalkar. Bu da termik santrallerin kapanmasını gerektirmektedir. Mesela kapanan Gökova Termik Santrali'ni ele alalım. Bu santral kapatıldı ve çevresindeki hava kirliliği yok denecek kadar azaldı. Yani termik santrallerin hepsi kapanırsa karaşeytan yani Türkiye'nin büyük sorunu olan hava kirliliği ortadan kalkar. Ancak kapatılan bir tek termik santralle bu sorun çözülmez. Bunun devamının gelmesi gerekir. Bu tek Türkiye'nin sorunu değildir, tüm dünyanın sorunudur.

Ufuk Deniz KARAGÜL/ANKARA

KARİKATÜR YARIŞMASI

PİLOT



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ'NİN UÇUK SAYFASI

FIKRA

TELEFON

Telefon eden: Gökhan hasta olduğu için okula gelemeyecek.

Öğretmen: Çok üzüldüm. Ama kiminle konuşuyorum?

Telefon eden: Babamla konuşuyorsunuz öğretmenim!..

YUMURTA

İki arkadaş konuşuyorlardı:

Birincisi: Kardeşim kendini tavuk sanıyor.

İkincisi: Doktora götürsene.

Birincisi: Götüremem, yumurtaya ihtiyacımız var.

Gökhan BÜYÜKYUMAKOĞLU
Bakanlıklar/ANKARA

MİSAFİR

Misafir kadın, ev sahibesinin bir aralık odadan çıktığını görünce, evin küçük çocuğuna sordu:

—"Yavrum, söyle bakayım, siz akşam yemeğini saat kaçta yiyorsunuz?"

—"Annem dedi ki, siz gider gitmez yiyecekmişiz!.."

Funda GÖKÇE/KIRIKKALE

Koray TURAN/Küçükyalı-İST.

AFORİZMALAR

★ ***Allah sana beyin vermiş, ama kullanmak için prospektüsünü vermeyi unutmuş!***

*

★ ***Gevezeler çenesi düşmüş insanlar değil, çeneleri fazla mesai sebebiyle istifa etmiş ve kaçmış kimselerdir!***

★ ***Bahçeni temiz tut, çöpleri yan bahçeye at!***

*

★ ***—En kolay ölüm şekli nedir?***

— Pencereyi aç ve derin derin nefes al!

★ ***Her dost***
Dosdoğru
Dost olmuyor!

*

★ ***Kötü bitti. Kötü olmasa zaten bitmezdi!***

*

★ ***Yarınların hep güzel olacağını söylerler. Oysa bugünler dünlerin yarınları değil midir?***

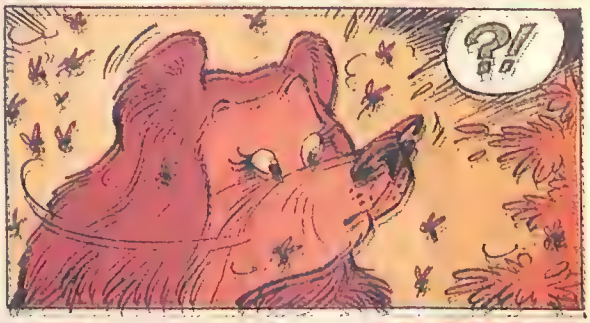
Burcu ORAK
Kadıköy/İSTANBUL

ÖZET: Çağlayanda başını taşa çarpan Yakari hızla sürüklenir. Atı da onu gözden kaybeder. Öte yandan yavrusunu arayan anne ayı, çağlayanda sürüklenen Yakari'yi görür ve kurtarır Yakari ise kendine gelince çok korkar.

YAKARI

- KAYIP NEHİR

© Editions Casterman - Milliyet Çocuk



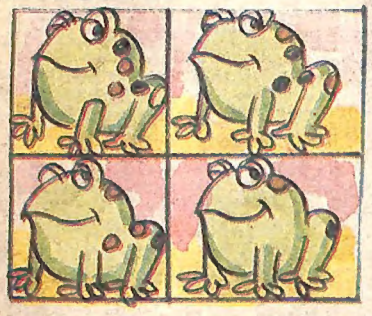
BELKİ, ÇEVREDE BAŞKA AVCILAR DA VARDIR...
BİZİ HEDEF ALABİLİRLER!
ORADA DURMA!
İYİCE DİBE GİDELİM.
... BURADA DAHA GÜVENLİ...
İŞTE BALIN İÇİN, TEMİZ BİR TAŞ...
BİRAZ BEKLE, HEMEN GELİRİM!.

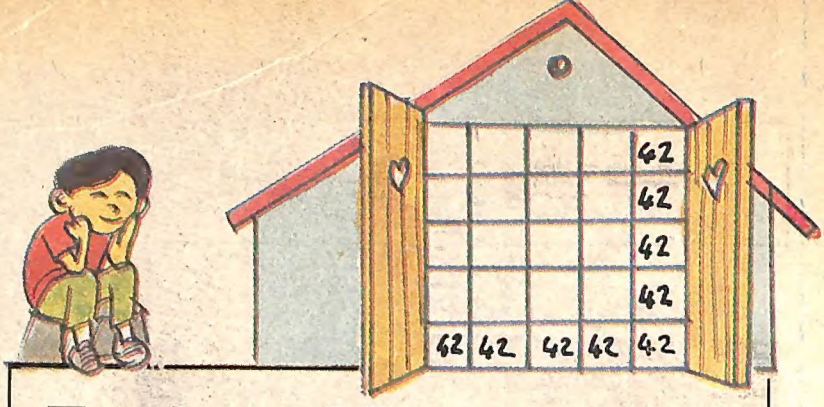
YAKARI

YILDIRIM, AYNI YOLLARDAN KEDER İÇİNDE GEÇİYORDU.

Kurbağalara dikkat!

Yukarıdaki büyük dikdörtgenin içindeki beş kurbağa resmini incelediğinizde, herbirinde belli bir kuralın uygulandığını göreceksiniz. Bu, belli kurala göre soru işaretli bölüme, aşağıdaki kurbağalardan hangisi konmalıdır? Biraz dikkat...





Toplam 42

3 ile 18 arasındaki sayıları, uygun şekilde yerleştirirseniz, soldan sağa, yukarıdan aşağı her sıra ile köşegenlerden birini oluşturan karelerin içindeki sayıların toplamı 42 ediyor. Tabii her sayıyı ancak bir kere kullanmak gerekiyor.

Yedi araba

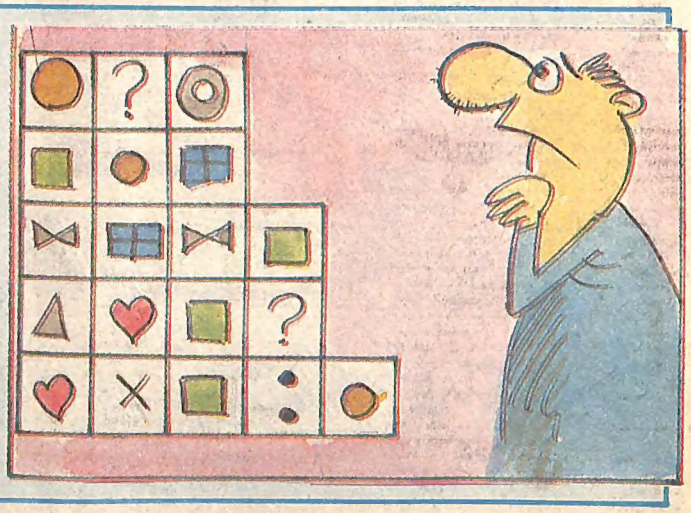
Resimde yedi tane araba görüyorsunuz. Bunların arasında mantıkî bir bağ var. Yalnız bir tanesi diğerlerinden farklı. Hangisi bulabilir misiniz?

ŞEKİLLİ BİLMECE

Resimde harflerin yerine bazı şekiller konarak, beş tane meyve ismi yazılmak istenmiştir. Yazılmak istenen bu meyveleri bulabilir misiniz?

Bu meyveleri bulabilmek için, hem kelimelerin kaç harfli olduğuna dikkat etmelisiniz, hem de harflerin yerine.

Meselâ, önce 3b sıradaki meyvenin birinci ve üçüncü harflerinin aynı olduğu dikkatinizi çekerse, bunun üzüm olduğunu hemen anlarsınız. Buna dayanarak da öbür meyveleri bulabilirsiniz.



BİLMECE... TEKERLEME...

BİLMECE

1- Fazla kızdırmayın! Bozulurum ha!

ÜTÜ

2- Oh!.. Dünya varmış.

BEBEK

3- Oh!... Öbür dünya varmış.

ÖLÜ

4- Dur yolcu!

SOYGUNCU

5- Yaktın beni, yaktın beni!

SİGARA

6- Öyle bir doluyum ki!..

DOLMAKALEM

7- Bana masal okuma!

HİKÂYE İSTEYEN ÇOCUK

8- Ne bitmez çilen varmış!

İPLİK ÇİLESİNİ ÇÖZEN BEY

İkram ÖZDEMİR
BATMAN

TEKERLEME

1) Bu tarlada bulunan şillikekelemekele pis porsuk öbür tarlada bulunan şillikekelemekele pis porsuğa sen ne zamandan beri öbür tarlada bulunan şillikekelemekele pis porsuksan ben de o zamandan beri bu tarlada bulunan şillikekelemekele pis porsuğum demiş.

2) Değirmende bir köpek kepek yedi, köpek kötek yedi.

3) Farfaralı Fatma fırında fareyi farkedince feneri fırlattı, feryadı bastı.

4) Bu yoğurdu sarımsaklayıp da mı saklamalı, sarımsaklamayıp da mı saklamalı?

5) Bu pikap, şu pikap, o pikap seninse bu pikap, şu pikap o pikap benimdir.

Ayşegül BUĞLAN
Ümraniye/İSTANBUL

ATASÖZLERİNİ BULUNUZ

1) Bakarsan.....olur; bakmazsan dağ olur.

2) Keçi derisi.....,eski .....dost olmaz.

3) .....ayıbını takke örter.

4) Kepenek altında..... yatar.

5) Kara haber.....

6) Isıracak it dişini.....

7) Herkesi:.....,kendin gibi.

8) Herkesin yorulduğu yere .....yapılmaz.

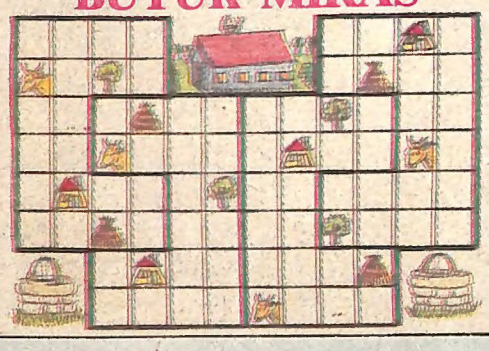
9) Hesapsız kasap,.....ya da masat.

10- İt ile iş gören.....ile can verir.

Mustafa DÜZ
Dörtyol/HATAY

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMLERİ

BÜYÜK MİRAS



DÜŞÜNÜN BAKALIM:

1) 11 + 1 + 1 = 13

2) 9 + 99/9 = 20

3) 88 + 8/8 = 89

4)- 99 + 9/9 = 100

5) 999999 : 99999 + 99999 : 99999 = 2

ATASÖZLERİ

a) Aptal susmakla bilge, bilge susmakla aptal olur.

b) Bin bilsen de bir bilene danış.

c) Birlikten dirlik doğar

d) Sürüden ayrılan kuzuyu kurt kapar.

g) Küçük çömlek geç soğur.

f) Zaman denilen geveze, ipliğini er geç pazara çıkarır.

OKULDA, EVDE, GEZMEKTE, HERYERDE... HER YERDE EN İYİ ARKADAŞINIZ

Milliyet

KARDEŞ

Milliyet **KARDEŞ** dergisi Nisan ayında yine cıvıl cıvıl... Yine armağanlarla dolu...

Oralet'ten HARİKA BİR OYUNCAK "SİHİRLİ KÜP OYUNU'yla zamanın nasıl geçtiğini anlayamacaksınız." ve BİR POŞET **Oralet**

Ayrıca TİPİ TİP'ten çizgi film şeridi...

EN GÜZEL ÇİZGİ ROMANLAR, EN EĞLENCELİ SAYFALAR, EN KOMİK BİLMECELER, EN İLGİNÇ BİLGİLERLE DOLU DERGİNİZ Milliyet KARDEŞ BÜTÜN GAZETECİLERDE

Milliyet **KARDEŞ'SİZ KALMAYIN!**

DERSLERE VİTAMİN

TEES®

ELEKTRONİK DENEY SETLERİ

En Güzel Armağan

İLKOKUL

101 DENEYLİ SET

Electronic Junior Set

İlkokullar için FENBİLGİSİ ELEKTRİK, ELEKTRONİK DENEYLERİ-BU DENEY SETİ ile, temel elektrik devreleri, mors bazeri, tranzistorlu radyo, makinalı tüfek, polis sireni, uçak filosu, flaş, elektronik org, pil test aleti, yağmur alarmı, deprem alarmı, metronom, dijital mantık devreleri, elektronik terazi, test aletleri, yalan makinası, sivrisinek kovucu, aldatmaca oyunu, elektronik yarış, temel bilgisayar devreleri ve daha birçok ilginç devreyi kendiniz kurun, çalıştırın, ilginç oyunlar oynayın, yararlı elektronik aletler yapın, yeni keşifler yapın !

Boyutları: 41 x 61 x 10 cm

ORTAOKUL

201 DENEYLİ SET

Electronic Basic Set

Ortaokullar için FİZİK ELEKTRİK, ELEKTRONİK DENEYLERİ-BU DENEY SETİ ile, "JUNIOR - SET" teki devrelere ek olarak daha gelişmiş tranzistorlu radyolar, telsiz mikrofon, transformatör, uzaktan kumanda, termostat, duafon, sivil savunma sireni, diyot test aleti, amerikan polis sireni, ışık modülatörü, hoparlörlü elektronik org, arıza arama aleti, uyku ilacı, amplifikatör ve daha birçok aleti kendiniz yapıp çalıştırın, yüzlerce deney yapın, ilginç oyunlar oynayın, bilginizi artırın, yeni şeyler keşfedin !

Boyutları: 41 x 61 x 10 cm

LİSE

301 DENEYLİ SET

Electronic Expert Set

Liseler için FİZİK ELEKTRİK ELEKTRONİK DENEYLERİ-BU DENEY SETİ ile, "BASIC SET" teki devrelere ek olarak daha gelişmiş tümdevreli radyolar, telsiz alarm devreleri, sinyal üretici, elektro gitar, otomatik telefon sinyali, sinir testeresi, foto dirençler, flip-flop,define dedektörü, tesisat arama aleti, telefon yükselticisi, ışık oyunları, elektroskop, el çırpmalı şalter, vibratolu org, buzdolabı sireni, uzay topu, tümdevreli amplifikatör, el pişirmece gibi daha birçok aleti; kendiniz yapıp çalıştırın, yüzlerce devre kurun bozun yeniden yeni keşifler yapın !

Boyutları: 41 x 61 x 15 cm

TÜRKÇE KİTABI İLE BİRLİKTE • TÜM MALZEME İÇİNDE FEN, FİZİK, ELEKTRİK • GÜVENLİ, PİLLİ, ELEKTRONİK YÜZLERCE BULUŞU KENDİNİZ YAPIN • KURUN BOZUN YENİDEN YAPIN

RAMAZAN BAYRAMINA KADAR
TANITIM FİYATLARIYLA

AYRICA İLGİNÇ BİR **HEDİYE** ALACAKSINIZ

İster kuponla, ister telefonla, ister faksla sipariş verin, isterseniz adresimizden alın!

TEES - Teknik Elektrik Elektronik Sanayi
Tarlabaşı Bulvarı (Eski Refik Saydam Cad.)
No: 195 Aslan Han Kat: 3/403
80050 Şişhane Meydanı - İSTANBUL

Tel: (1) 251 45 58
(1) 251 89 60
Fax: (1) 252 12 78

ANKARA Perakende Satış Bayii: ARMAĞAN MÜHENDİSLİK
G.M.K. Paşa Bulvarı Onur İşhanı No:12 Kat: 7/166 Kızılay

KONUTTA PTT ÖDEMELİ İSTEK FİŞİ

Aşağıdaki siparişlerimi HEDİYELERİYLE birlikte "KONUTTA PTT ÖDEMELİ" olarak gönderiniz. M10

- ❑ 101 DENEYLİ SET'ten .....adet (Fiyatı 159.000.-TL)
- ❑ 201 DENEYLİ SET'ten .....adet (Fiyatı 259.000.-TL)
- ❑ 301 DENEYLİ SET'ten .....adet (Fiyatı 359.000.-TL)

(Gönderme masrafları ve KDV fiyatlara dahildir.)

ŞİMDİ PARA GÖNDERMİYORUM

Paketi adresimde teslim alırken ödeme yapmayı kabul ediyorum.

ADI SOYADI:.....İMZA:.....

(18 Yaşından küçüklerin velileri adına sipariş vermeleri gereklidir.)

ADRES:.....

.....

.....

P.KODU:.....İL/İLÇE:.....

Bu kuponu • **TEES Tarlabaşı Bulvarı No: 195 Aslan Han Kat:3/403 Şişhane / İstanbul** • adresine gönderiniz.